

Dones que han fet història

www.peretarres.org/doneshistoria

Calendari del curs 2019/2020

Com a entitat educativa que treballa amb infants i joves som conscients de la importància dels referents per als nois i noies a l'hora de conformar els seus valors, la seva identitat i la seva mirada del món. Hi ha més referents masculins que femenins en diversos àmbits com la ciència, la cultura, la política, etc. Certament, hi ha hagut poques dones reconegudes en aquests àmbits per manca d'oportunitats però, a més, les poques que hi ha hagut han estat poc visibilitzades.

Amb vocació de divulgar les seves aportacions i generar referents femenins en l'imaginari de les noves generacions, la Fundació Pere Tarrés ha elaborat aquest calendari per al curs 2019-2020 adreçat a l'àmbit educatiu com ara escoles, centres socioeducatius, centres d'esplai, famílies, etc.

Aquest mes de **febrer** us proposem treballar recursos pedagògics al voltant de la figura de:



Margarida Xirgu

Molins de Rei, 1888 - 1969

Actriu pionera del teatre català

La vida de Margarida Xirgu va transcórrer dalt d'un escenari. Va enamorar el públic de la Barcelona de principis del segle XX i, des dels teatres catalans, Xirgu va iniciar una prolífica carrera dramàtica. No només va conquerir el món de la interpretació a Amèrica i Espanya sinó que va acabar convertint-se en la musa de Federico García Lorca. Xirgu va estrenar bona part de les obres de l'escriptor granadí.

"No somiar, no esperar, no creure en alguna cosa...
és com no existir."

ENTUSIASME

Activitat: **El poder a escena. Joc teatral sobre el poder**, publicada per la revista Estris, de la Fundació Pere Tarrés, per Josep Ros Farreras.

El poder a escena

Joc teatral sobre el poder

Breu definició Dinàmica teatral en què els joves hauran de representar escenes en què s'estableix una relació de poder.	Participants Entre 2 i 20 persones.	Espai Interior, preferiblement sala d'expressió corporal.	
Material No és necessari.	Temps aproximat 30 min.	Objectius per als monitors/es Orientar una reflexió sobre les relacions de poder.	Objectius per als infants o joves Expressar-se corporalment. Millorar la capacitat d'empatia.

Introducció

Aquesta dinàmica teatral és idònia per a fer amb el grup de joves. Seria convenient fer-la dintre d'una dinàmica més àmplia d'activitats teatrals, en la qual s'hagin fet exercicis d'escalfament. Agrupem els participants per parelles, i els demanem que pensin una situació breu per a representar en la qual intervinguin dos personatges; s'haurà de veure clarament com un d'ells té una posició de poder respecte l'altre. Aquesta jerarquia no s'haurà d'explicar, sinó que hauria d'estar implícita en l'escena representada.



Desenvolupament

Quan tots els grups tinguin la seva escena pensada i assajada, es començaran a representar davant de la resta de companys, els quals hauran d'endevinar de quins personatges es tracta i quina relació de poder hi ha en l'acció. L'equip de monitors/es pot fer algun comentari sobre la manera de representar-la si és convenient. Un exemple pot ser un coronel que ordena a un soldat que dispari, un professor que dóna deures a una alumna o una cap donant instruccions a un empleat. Es poden introduir variacions, com per exemple repetir les escenes sense parlar, per tal d'insistir en la gestualitat, o fer-los repetir l'escena parlant amb emocions diferents, com la tristesa, l'alegria o la por.

Avaluació

En acabar es fa una reflexió amb el grup sobre com s'han sentit i quin paper juguen les relacions de poder en la nostra vida quotidiana.