

# Dones que han fet història

[www.peretarres.org/doneshistoria](http://www.peretarres.org/doneshistoria)

## Calendari del curs 2019/2020

Com a entitat educativa que treballa amb infants i joves som conscients de la importància dels referents per als nois i noies a l'hora de conformar els seus valors, la seva identitat i la seva mirada del món. Hi ha més referents masculins que femenins en diversos àmbits com la ciència, la cultura, la política, etc. Certament, hi ha hagut poques dones reconegudes en aquests àmbits per manca d'oportunitats però, a més, les poques que hi ha hagut han estat poc visibilitzades.

Amb vocació de divulgar les seves aportacions i generar referents femenins en l'imaginari de les noves generacions, la Fundació Pere Tarrés ha elaborat aquest calendari per al curs 2019-2020 adreçat a l'àmbit educatiu com ara escoles, centres socioeducatius, centres d'esplai, famílies, etc.

Aquest mes de **gener** us proposem treballar recursos pedagògics sobre la figura de:

## Clara Campoamor

Madrid, 1888 - 1972



### Pionera espanyola en la defensa dels drets de la dona

Mentre a altres països del món com Anglaterra o els Estats Units, els moviments de defensa dels drets femenins es van convertir en multitudinaris, a l'Espanya de la Segona República va ser una dona sola qui va lluitar per assolir el sufragi femení.

Diputada pel Partit Radical, Campoamor va participar en l'elaboració de la Constitució de 1931, en la qual es va incloure, gràcies a la seva tenacitat, el dret de les dones a poder votar, dret que van exercir per primer cop dos anys després.

“La llibertat s'aprèn exercint-la.”

LLIBERTAT

Activitat: **Gimcana fotogràfica. Recurs per treballar la participació i la democràcia,**  
per Lisette Navarro Segura, professora de la Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés – Universitat Ramon Llull.

# Gimcana fotogràfica

## Recurs per treballar la participació i la democràcia



<b>Breu definició</b> Aquesta activitat ofereix apropar-se a un tema de manera entretinguda i visual. Pot utilitzar-se per a diferents finalitats, ja que el tema central es pot adaptar.		<b>Participants</b> Entre 10 i 30 persones. A partir de 8 anys. Si cal, els més petits poden anar acompanyats d'un adult.
<b>Espai</b> Interior i/o exterior.	<b>Material</b> Càmeres de fotografia o mòbils amb càmera. Ordinador, projector i pantalla per visualitzar les fotografies. També es poden imprimir les fotografies i enganxar-les a cartolines (per tant, caldria cola per enganxar, tisores, retoladors, cartolines, etc.).	<b>Temps aproximat</b> Variable, però mínim 1 hora.

### Objectius

- Apropar-se a un tema a partir d'un treball visual
- Potenciar la creativitat
- Desenvolupar la capacitat de participació

### Introducció

Es tractarà de fer fotografies sobre un tema (el sufragi universal, l'hivern, l'escola, la família, etc.) i després decidir entre tot el grup quina fotografia descriu millor aquest tema.

### Desenvolupament

S'explica als participants que hauran de fer fotografies sobre el tema triat. En aquest cas, serien fotos vinculades amb aspectes relacionats amb el sufragi universal o la participació de les dones en la vida política. Per exemple (i en funció de l'edat), es poden fer fotografies de les dones representants polítiques del municipi concret dels infants.

Es reparteixen les càmeres i es defineix el format amb què s'han de fer. És recomanable limitar el nombre de fotografies que cada participant pot fer.

Per grups o de manera individual (ho pot triar l'educador), els participants han de disposar d'un temps (15-20 minuts) per fer fotografies sobre el tema que es vol treballar.

Si el fet d'anar a fer fotografies és un impediment (tot i que és la gràcia de l'activitat), l'activitat es pot adaptar i, en aquest cas, es poden buscar imatges de polítiques o de votacions. Poden ser de l'actualitat o també del passat i caldria concretar si es pot pensar en clau catalana, estatal o internacional.

Un cop fet això, els participants visualitzen totes les fotografies que s'han fet o s'han buscat i, si cal, donen una explicació que ajudi a entendre la seva mirada. Per votacions i de manera democràtica, cal decidir quines són les fotografies que més s'apropen al tema escollit.

Hi poden haver diferents modalitats per apropar-se al tema, però cal definir-les abans de començar la gimcana. Per exemple: fotografies que defineixin el tema; fotografies que expliquin com et sents davant del tema; fotografies que posin una mirada crítica sobre el tema, etc.

## Avaluació

Per avaluar l'activitat caldrà tenir en compte aspectes com els següents: si tothom ha portat fotografies, quines dificultats han tingut, si han trobat la imatge que pensaven que descrivia millor el que volien plasmar, etc.

També és interessant parlar de la participació en la valoració de les fotografies, que pot fer-se per votació o per consens. Es pot comentar si cadascú s'ha sentit lliure de votar la que més li ha agradat; si tothom ha votat o ha explicat la seva postura; si hi ha hagut persones que s'han deixat endur per l'opinió dels companys, etc.

Finalment, val la pena reflexionar sobre si els resultats haurien estat els mateixos si algú no hagués votat o no hagués explicat la seva opinió o si el fet de poder participar en les votacions els ha agradat, etc.

